« الاشتراك » في الغطر المصري عن سنة ٥٠ غرشاً صاغاً وفي الحارج ١٥ فرنك ونصف ذلك عن منة اشهر اما النجة فندفع مندماً



# AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

﴿ جريدة ، صورة تصدر في كل عشرة ابام ﴾

سياسة - علوم \_ صناعة \_ زراعة \_ قانون حفظ السحة \_ فنون جميلة

الاسكندريد في 🔰 دسمبر سنة ١٨٩٤ \_ وأنق 🖊 جاداً خرضنة ١١٦٢

### ﴿ نَا عَمْ الْاقْلِينَ ﴾

الفاحة كماة بونانية الاصل مشتقة من فيلوس اي بحب وصوفيا اي الحكمة وهي معرفة الطبيعيات والاشياء الادية والعقلية بواحظة عللها ومعلولاتها، ومون اقسام الفاحة الخاصة الفلحفة الابتدائية وهي نبعث عن طبيعة النفس وحواداها ونواميسها وقواها وتنقسم الى اربعة اقسام عا النفس وعلم الادب وعلم المنطق وعلم اثبات وجود الله وكالاته بالبراهين، وقد نقع من تنوع كيفية فحص للمائل الفلسفية وحلها كثير من المذاهب والشيع حميت مدارس مقوط السلطنة الرومانية المدارسة اليونيه والإبطائية والموافرالمردية والسينية والمستوانيسية والإبطائية والمسرانيسة والمينية والمستوانيسية والإبطائية والمرانيسة والمينية والمناطاة السهاء المائية والمناطاة المهمة والانتهاء والنتهاء والانتهاء والانتهاء والنتهاء والنتهاء والنتهاء والنتهاء والتنهاء والنتهاء والنتهاء والتنهاء وال

#### ومدرسة آباء الكبسة

واول من ثلقب من القدما، يلقب فيلسوف فيشاغو روس قامدًا بدلك التواضع كا يظهر لمن ادرك معنى هذه الكلمة البونانى واما قبله فكان دارسو الطبيعيات والادب يانبون بلقب حكا، واول من علم من الفلاسفة بواسطة المال غورجياس اللاونسوسي وبروتاغو راس الابديري ، وقد شأ الفلاسفة اولاً في البونان ولكن انتقلوا بعد ذلك انى ورميه حيث لبسوا فيها ملايس خصوصية ووضعوا على ظهورم اعبئة طويلة سودا، وارخوا دقونهم ليتميز واعن غراره المشعب ، ولم تلبث الفلسنة بين الرومات طويلاً حتى فسدت في ايام الامبراطورية واعترى بدرها المحاق معد الكال

#### ﴿ المذاهب الفلمنية ﴾

المذهب اليوني \_ مذهب يوناني نشا بني يونيا من آسيا الصغرى اسمه النياسوف طاليس (١٤٥ - ١٤٠ ق٠م) وتفرعت منه بعد حين مذاهب شتى ومن أم زعائه بعد

طالبس الثلاسفة اناكسياندر واناكسيان واناكساغور وارخيلاوس وتعربف هذا المذهب البحث عن ماهية العالم في جوهر وحيد مادي فارتآى طالبس انه المساه واناكسيان انه الهواه

المذهب الايطالي - مذهب يوناني نشأ سف ايطاليا حيث اث زعيمه فيناغوروس في الجيل السادس ق م بلتي الدروس مدة طويلة

المذهب الايلي - مذهب يوتاني اسمه الفيلموف كسانوفون فى الجهل الرابع ق م فى ايله من ايطاليا وكان زينون رئيساً له والمشهور عن هذا المذهب انه يتصل بخهب الذين لا يعرفون معبوداً لم سوى عموم الكرائات اومذهب الذين يجمعون فى المعنى بين الله والعالم فيقولون الله عو الدالم و بالمكى

المذهب الجوهر الفردي - اسمه الفيلسوف لوسيب سنة ٣٢٨ ق - م · وشرحه بعده الفيلسوفان دموكريت وأبيكور فذهب لوسيب ان من طبيعة الجواهر الفردة الحوك ولفلك انتقلت هذه الجواهر بالتقادير الى مركز واحد وتألف منها الخلاء ثم سقط ماكان هنالك من الاجزاء الفنيفة الى الاحقاع السفلي ومن الاجزاء الخفيفة الى الداء الطبا قالة لف الكواكب والارض والأكمة نفسها من هذا الحادث

المذهب الديني - انشأه انطيستان احد تلاميد سقراط في الجيل الرابع قبل المسيع ومعناه الكلبي لان المحابه شابهوا الكلاب اذ نضبت من وجوههم ما الحباء وفاءوا يضادون كل ادب واجبر نحو الحبية الاجتماعيسة فقالوا انه ما من حاجة للرو ان يخبل الا من ارتكاب الجرائم ولذلك كانوا يرضون شهواتهم علناً بدون حباه وحتشام وكان دأبهم القدح باعواض الناس وديدبهم الايقاع والوشاية بهم وكانوا يرخون ذفوتهم ويفتوشون الارض للرفاد ويحتقرون الفني والملوم والنون وقد اشتهر في عدا المذهب كواتيس وديوجانوس وميزونيوس وديوبائل ومينونيوس وديوبائل

المذهب السنوايس او الرواقي - اسمه زينون في الجيل الثناث قبل السيم ونسب الى الرواق الذي كان بدرس فيه ومن تاليم اصحاب هذا المذهب عدم الميالاة بصروف الزمن واحسات السيرة وانباع الفضائل وتبقه الرذائل وان للعالم مبدأين وهما العامل والمحول فالصامل أغا هو ألله والنفس البشرية والعمول هو الجسم والمادة وأق الله يدير كل شيء بحسب تواميس العقل او النظام العالي وان الله هو ازلي عام والملة الاولى وان المادة مماسرة لله وازلة عله وان العالم كله حيوة وعقل وان سائر اجزائه مروطه ويرثد قعل بعقها على البعض فلذاك يرى الامياب المسلة لا يعرف طرفاها ومنه بنتج ان كل شيء في هافا المالم خاضع لتواميس الضرورة فيجب أذًا على الحكيم الألا يكترث بنوازل الطبيعة ، ومن تعاليمهم ايضاً اندليس من خبر الا الفضيلة ولا من شر الا الرذيلة . هذه اشهر قواعد هذا المذهب الذي استفاره الرومان وتبغ منهم فيه بوز يدونيوس وسناك وابيكتات ومرقص اوريل وغميرهم كثيروب عن تاهث بهم روميه عباً

المنهب الابيبكوري - نسبة الى رئيسه ايكور النبلسوف اليوناني الذي كان في الجيل النسالت ق م م ومن له فيه ان محادة الانسان لتوقف على مسلاذ العقل والفضائل وليس ملاذ الشعور والرزائل وكان بحث تلامدته على حب الحكمة والتباعة والتشف والابتعاد عن الاشفال المحموية والميل المبات والحزم وا منقار الحياة واماتذ الحواس ولكن لم تلبث فلد فنه الطاهرة هذه طويلاً حتى استمالت الى ملاذ الحواس وسار اتباعه يرتكبون اقيح الكائر وانجها الى ملاذ الحواس وسار اتباعه يرتكبون اقيح الكائر وانجها حتى ضربت يهم الامثال في كل الاجبال

هذا وكان الايبكوريون الاصابون بعيشون كالاخوة المحبين اذا سقط منهم واحد وجار عاسه الزمان ساعد. الآخر بكل ما يكه بدون تكلف ولا اضطرار

المذهب السيرانى – اسمه اريستهب المبرانى احد تلاميد سقراط فى الجيل الزابع - ق - م ومن تماليمه ان الانسان لا يمكنه الن يدرك صوى انتمالاته التي هي له فاعدة المدق التريدة وان غرضه الوحيد هو السمادة واذا

مارس الفضيلة فذاك المائدته ، وكان السيرانيون لا يحبون المسيرانيون لا تجبون المسيحات والهندسة والدروس التي لا تفيد سباشرة واما زبدة أماليهم فهو ان السلاح فائم في ملاذ الحواس التي يعدما الممتل

المذهب البغاري - اسمه اظهدس البغاري في الجيل الرابع ق م م فن فواعده الله العلم والمرفة بتوقان على الذكاه والمبارة وان الخبر مطلق ولا يتغير وقد الصب المبغار بون على المنطق فبرعوا فيه واخترعوا له كثير من الاقيمة والبراهين وخرجت من المدرسة المبارة من م

المذهب الافلاط قل او الآكذيه \_ اسمه افلاطون أيذ سفراط واست في ارسطاطالس في الجبل الرابع ق م واخذ الاحدة بالمردد بعده ولكنه لم يلبث مدة على حال واحدة بل حوله ارسيذيلاس وكارتيار الى مذهب المرابين في كن شيء التربيا واسا المدرستين المائن الثالية او المائوسطة والثالثه او الاكاذيبه الجديدة ثم اقترب بعدها الى طهارة المذهب الاقلاطوني الفيلسوقان فيلون اللاريسي وانطيوخوس فاسما أكاذيبان وابعة وخاصة والسما الماذيبان وابعة وخاصة والمرابيا كثيرون ودي مذهبهما بالمسده الافلاطوني المحدث

اما المذهب الافلاطوني الاملي فكان كادلاً بعدل على جمع فروع الفلسفة ومن اعظم قواءده في الكلام عن الفنس الفاعدة التي فحواها ان الافكار صور اصلية غريزية الاشياه وهي تستمق وحدها اسم المفلوقات واساس المذهب المشار اليه الافكار وجا ارتقي افلاطون الى الخالق واوضح تركيب العالم وقد اشار الى ان منظر العالم برهان على وجود الله وان لكل معلول من علة وجاه ببراهين كثيرة على خلود النفس وقال انها مبدأ حياة ولذلك لا يجوز ان أن تقدي وان المشرير بحب الأدبي صرض اصبابه الجهل او المجنون وان الشرير بحب ماملته كالمريض وغير ذلك من الافكار السامية ومنطق مالاطون مبني على التعميم وحده الوجود او الكون وهو

اساس اليقين واما علم ادب افلاطون فموسى على البهل الكال وسعو افكاره فيه هو ما جمل على العسالب له اتباعاً كثيرين هذا ومن تعالم افلاطون ما يقوب كثيرًا لنعالم العمرانية ولذلك أعمه البعض إنه كان له اطلاح على كتب موسى النبي

المذهب الارسطاطاليسي حد اسمه ارسطاطاليسي في النيا في الجيل الرابع ق م وقد دعي هذا المذهب ابغاً المشاقى او بالبير بينوى نسبة الى عاشى المدرسة التي كان يدرس فيها او الى المثني حيث كان ارسطاطاليس يعمل تلامذته وهو يشي ومن اشهر اتباع هذا المذهب تيوفراست وهياروني الرودسي وكر يتولايس وديودون السوري ودمثر يوس الفالارى وقد المقلمة المشائية الموري ودمثر يوس الفالارى وقد المقلمة المشائية وامويبوس الاحكدرى وغيرها تم اهملت في المجيال وامويبوس الاحكدرى وغيرها تم اهملت في الجيال الخامس وهي الفلمة الموردة القديمة التي سادت في الجيال الخامس وهي الفلمة الموحدة القديمة التي سادت في الاجيال

ومما جا في تعاليم الرسطو ان الفلسقة قسمان عمليـة ونظرية فالحلية هي الني تعلنا قواعد تستقيم بها الترنيبات المقلية كالمطنى او تفيدنا حكماً وامثالاً الرئيب معاشف ويتطوى تحت ذلك الحكمة السياسية واما التظرية فعي التى تظهر ادا الحقائق العقلية الخالصة كعلم الالحياث والطبيعيات وان الاجرام الارضية مركبة من اربعة عناصر وهي التراب والمياء والمواء والنار وزاد عليها ارسطوعنصرا آخرا فقال انه يتركب منه الاجرام الساوية وان حركته مستديرة دائًا وقال ان العلم باق لا يزول وان المادة تجزأ الى خبر نهاية وان التناسلُ في الاجبال لا اول له وقال انه لوفرضنا ان اوله انسان لكان بنبير والدين ومو ممال وقال ان البح كان اولاً يابدة وسوف تصير البابسة بحراً وغير ذلك من الافوال التي نذكرها ان شاء الله في كلامنا عن الفلامية المذهب البيروني - اسمه بيرون في الجيل الرابع ق م م . و بدعي هذا المذهب ايضًا تبذهب المرتابين فی کر شیء وانما یوجد فرق بین هذا و بین المفهب

البيروق وهو أن البيرونيين الإيمدةون شيئاً لان لا مي ه كان يظهو عليه صفات اليفين حتى عصرم وأما الرتابون في كل شيء فلا يصدقون شيئاً لان كل شيء عدم لا يكن أن يكون صعيماً ومن مشاهيرهذا المذهب لوزيفان التيومي وأيجون وثلامة تهود بوسقور يدس وكمتوس ابيريكوس، ومن تماليم بيرون أن الانسان لا يمكه أن يبلغ الحقيقة وأن سائر المفلوقات العضوبة في المالم تتجدد دائماً فلذلك تصهب معرفتها وأنه طالما يوجد في كل وقت بين الناس اغلاط ومناقضات عقلية وغوور حسي فالبحث أذا عن الحقيقة لا يستند على شيء متبن وأن الحكيم هو الذي لا يصح بآرائه طالما يوجد لكل مثال مقال آخر نقيضه وعصل مثله

هذا ومذهب الارتباب في كل شيء من اخطر المذاهب لانه يودي اللي البطالة والجهل التام

المذهب المنبوسطي او التوابدي - هو ممذهب فلاسفة دينبين اولم سيمون الساحر الذي نوفي سنة ١٤ ق م وآخرهم مايس الفارسي في القرن النالث ق م والمروف عنه انه خليط من مذاهب فارسمه وكلدانية وبيحية ومن اعتقادات الفلوسطيين ان المبولي هو المبدأ المضر وان تكوين العالم يشبه سقوط الكائن الالمي اما سيمون فقال ان افد هو المبدأ الوحيد ومنه خرجت مايتات عديدة من المخلوفات النبرة او الجائب المدعون ابون ( وهي مخلوقات عقلية ازئيسة تصورهما افلاطون في الهد تعالى ) وقال غيره انه يوجد كائنان اصليان يتنازعان دائي المدها صائح والآخر شرير فالصالح هو النور والشرير الفلام وان ١٩٥٠ روحاً مقامة لادارة الدالم

المنعب الافلاطوني الحديث - ظهر في اواخرالقرن الهاني الميلاد في الاحكندرية واسمه المونيوس حكاس منة ١٩٢٦ ب.م واساس هذا المذهب التوفيق بين تعاليم ارسطو وافلاطون وتعاليم الديانة السبحية ومن ثم دعي أكليتيكي اى النفايي ومن تعاليم المونيوس الت الله هو اولياً جوهر والنوياً حرفة وقوة وان الاعتزال عن الناس والنسك ها الطربق الحقيقية الحصول على معرفة الغير المعدود ثم ذهب

بلوتينوس الى روميه ونشر هذا المذهب وضادد النصارى بعيادة السيم

المنعب اليهودى - انشى في الاسكندرية على الفائب من السيمين مترجما الذين استدنوا اليها من فلسطين لترجمة العهد المقديم الى اليونانية وقد نبغ في القرن الأول ق م و بعده كثيرون من الفلاحةة اليهود اشهرهم فيلون فان هذا الرجل الف كثيرًا من التآليف تكلم فيها عن التوراة والفلسفة والآداب - اما آراؤه فكانت توعاً من التأليف بين تعاليم الوائفايية أو الافلاطونية الحديثة أذ قصد مها التأليف بين تعاليم افلاطون وتعاليم التوراة المقدسة والتصرائية وكان يعلقد بوجود علين احدها مدرك والآخر محسوس وان اقه كون الاخير طبقاً له لم خيالي أو الحالم أفكار مثالية غير متفيرة متساوية لذائه تعالى بالاثلية تم شخص هذه الافكار ودعاها الكلمة وقال لاياهم بنتقة من الله شخص هذه الافكار ودعاها الكلمة وقال لاياهم بنتقة من الله

المذهب التجربي - هو مذهب بعض الاطباء الدلاسقة القدماء الذين كانوا بعتمدون في معالجاتهم وآراتهم على الاختبار لا القواعد والاصول النطقية

المذهب الاليسي - اسمه فيدون الاليسي تُميْدَ مقراط وهو مذهب لم يتعلق معلم المطق وانما المعروف من تماليمه ان الخير الحقيقي مركزه في اللفس وانه ينوط بقوة الطبع وقد احب افلاطون صلقه فيدون ونذكارًا له سمى كتابه عن خلود النفس باسمه

المذهب الانتخابي او الاكلاغونى ما اسمه بوتامون في الاسكدرية في الجيل الثالث ق م ومن اصوه انخاب افضل واحسن آراه فلاحقة البونان الاقدمين ولغ عن هذه الطريقه في المستقبل المذهب الاقلاطوف الحديث، وبناسس علم ماورا اللبيعة في وآي بوالمون على ابتاح اربعة صادى، وهي المادة والعلة الفعالة والصنة والكان ، وعلم الادب عشد، يتسب الاعال لفضيلة ولا يستثنى الحيرات الخرجية ولا اللذات الطبيعية

المذهب المناطي - يدعة يتكر اصحابها الحسبات والديهات وغيرها وكان كثيرون من فلاسفة المدورة الافلاطولية الحديثة يدعون سفسطيين نسبة الحديثة يدعون سفسطيين نسبة الحديثة المذعب

من انشائها عفد النصرائيه في بدنها لانها لفيت في مناحف عديدة لاحكدرية مصاعب عديدة والماكان هذا الثغر مكنظا بالملاسفة والمعلمين الوثنبين احب النصارى اصلاح تماليمهم حلاحا متبولا لدبهم فاسسوا قلك للدرمه واتفم اليهما كثيرون من الفلاحلة وابغ منها العدد العديد من آياء الكنيسها شهرهما كجنضوس واور يجانوس والقديسون اثناسيوس واسكدر وبطرس وكيرلوس البطريركات وفسد يتغاري المواءرو يوان بطنها خطوطارقيمة وناعمة كالحرير تغلف النب هؤلاء تآليف شتى في تفسير التوراة وهـــــــ قواعــــد الاعلقاد وردًا على الارتفات الكثايرة التي ظهرت في ايامهم وسعى بمضوم بتطبيق اسمى تعاليم الفلسغة القديمه عسلى الدين السيمي مطابقة لا تضر به

وها قد اقتصرنا في عدًا العدد على ما تقسم من قلسفة الاقدمين ومذاهبها و-سكم في هذا الموضوع ، . ب ي أحاطة النحل بهما فهو ينسج بيند بنظام هندسي ويجمله

مدرسة آباء الكنيسة او الذهب السيحي - كان الفصد بدت لنا فرصمة اخرے لانه موضوع طويل بتطاب

#### العنكبوت

حشرة من الطبقة الاراخنيه (العديمة العنق) ذات أَمَائِيةِ ارجِل وست او ثَمَانَ عيون وللانثي في فَكُمَا ابردنيقة والذكر ابر غليظة ، والمناكب سنة اللدية تحنوي على سائل بها بيضها وأنمرش اوكارها وهي تتنازع داةا وعند ماتتناكم تقال الانثى الذكر كانبها تخشى مده هنك مرمتها ومع ذاك فهذه الحشرات فابلة للتآلف ومنها ماهو اهلي لا يغرمن الانسأن البيَّة كما ترى في هذه الصور

وقد علم بالبحث ان احاطة المنكبوت بالمندسة تحاكي



احبولة للصيد وكان القدماء يصعون من نسيج المكيوت بجزجه بالشم واللح والحل البخة بداووت بهما المحموم بوضعها على كفه وكانوا يستخدمون هذا النسيج ايضًا لمنع النزيف الخارجي

وفي سنة ١٧٠٩ اخذ الموسيو بوت رئيس مجلى المساعدين في موليله بنج جوارب وتفافيز بلا اصابع من الشراس الني يغلف في داخلها عنكبوت البانين بيضه فنج بذلك بعد صعوبة شديدة وصار الناس باهجوت من الآن وصاعدا الشاء مصانع النج بخوط العنكبوتلان فاتدتها بدون شك سنفوق مصانع دود الحرير ولكن التجارب اثبت بعد ذلك ان حذا الاكتشاف لم يأت بالقائدة المطلوبة بانتظر لعدم متانة خيوط العنكبوت التي بصنعون منها اليوم منسوجات ولكن يجرد النفرج عابها

### ﴿ قتى سور يا ال ؟

كتب احد اللبنائيين المذهبين في الخارج من اسرة تلعوق الشهيرة الى احد انسبائه هنا ماباً في

من مدة قوية كنا راسيين في شاطى انو يقيا التربي المعاطاة التجارة مع عرب المعواه نقصد البساخرة ذات يوم بعض من روسانهم المغرض نفسه فعاملناهم كمادتنا باحسن معاملة ولمنا ارادوا العودة طلبوا من البحر ية الاسبانيول مرافقتهم الى البرواغا هو لا متنهوا عن الفيول المرج بالسلاح ولكن بعد الالحاح الشديد ارتضوا على شرط ان ارافقهم فقبات بذلك وتأبطت بارود في ونزلنا معا في احد الزوارق الى البر ولكا لم تكد نناهزه حتى هج عابنا اولئك الوحوش وهمل بعمهم امتمة العرب والبعض الآخر فيضوا على احد النوتيه واوسعوه ضربا وشتاً واخسدوا في خدي احد النوتيه واوسعوه ضرباً وشتاً واخسدوا في خدي اسقطت جانياً عظياً من اسناني فاطلقت اذ ذاك في خدي المقطت اذ ذاك يارود ثي الحدد ه فسقط يارود ثي المحشوة باثنتي عشر رصاصة على احدد ه فسقط يارود ثي المحشوة باثنتي عشر رصاصة على احدد ه فسقط يارود ثي المحشوة باثنتي عشر رصاصة على احدد ه فسقط يارود ثي المحشوة باثنتي عشر رصاصة على احدد ه فسقط يارود ثي المحشوة باثنتي عشر رصاصة على احدد ه فسقط يارود ثي المحشوة باثنتي عشر رصاصة على احدد ه فسقط يارود ثي المحدود فسقط يارود ثي المحدود فسقط يارود ثي المحدود في المحدود ف

يُغيط بدمائه ثم أطلقتها على آخر نقتائسه ايضاً فلما رآى المرب تـ ثير ثيراتنا ناوشونا مناوشة سليمة علقوا باذبال الفرار فافتقيت آثارهم وجرحت منهم خمسة رجال ثم عدنه بعد اين يئست من رجوعهم الى الزورق قوجدت رفاقي الاسبائيول مطروحين في اسفله انقاء الرصاص فاخدت المستجهم واعيرهم على جينهم واخذوا بهنئوني على خلاسي ويثنون على بسائتي وقد شعرت حينشذ بنقل في ذراعي فاستقصيت امره فرأيت رصاصة تافذة فيه ولما عدت الى الباخرة اخرجها لي العليب بعد عناه عظيم

اما الشهرة التي حزتها في هذه البلاد بالسبة الى هذه الحادثة فلا يمكني وصفها لكم فان الاسبلتيين تباهوا بي حداً وقنوا لو كنت اسبانيا حنى تكافئني حكومتهم اما الانكابز اصحاب الباخرة فقد نقلوا الى جرائدهم هذه الحادثة ناسينها الى فتى انكابزي مع انني طالما افتقرت بعثانيتي امامهم

#### 🔌 متفرقات 🖗

و الاطباء السود كله مطلوب لحنوبي الولايات التحدة اطباء سود لمعالجة العبيد فيه لان متوسط حباة العبد في اورليان الجديدة لا يجاوز اربعة وعشرين عاماً

﴿ يَبُوع صابون طبيعي ﴾ اكتشف في ولابة داكونا من اميركا على يَبُوع يُغرَج منه سائل ذي رغوة يضاه يجمد في الهواء واذا تكاثف شابه الخزف اللبرز. وسهل تفطيعه وجمعه بالمر وقد حال العلماء هذا السائل فوجدوه مركباً من صودا وقلي وزيت البترول

الناو البنانو البيانو الله أنزال البقع عن دسائين (اي القطع التي تضغطها الاصابع) البيانو بدعكما بخزفة رطبة واما خشب البيانو فينظف بخزفة مفموسة بزيت الزيتون أو اللوز ويصقل بعده مجاد جدي

وضع حول المرابع المرابع الثالث الله وضع حول ضربع هذا الامبراطور ۱۹۷ آکلیلاً تقدمت الیه ونجیع انجاد العالم و المالم و ال

الله ندوم عرودين الله

قدم الى التفو من بيروت فى الا بوع الماني حفرة المنهم الوجيه الداس العدي دياس ومقرة قريته ذين المغدرات الديدة اسماكوعة جناب الوجيه الخواجه جودج كرم وذاك لقضاء فعلى الشناء عندنا فحرحبا بالعروسين واعلاً وسهلاً

### ﴿ زَوْاقَ سَعِيدً ﴾

احنال في طرابلس الشام في السابع من الشهر الخاري برفاف حضرة واسطة عقد أأمدًاري السيدة كريمة ابه عزناو نسيم انندي خلاط احد وجها، ذلك النفر على حضرة صديقنا الفاضل صاحب التآليف العديدة جرجي انددي بني فنهني، حضرات العروسين بهذا الانترات حيد ولسأل الله أن يجعله مقروناً بالرفاء والبنين

### ﴿ شركة الابتهاج الادبي ﴾

مثات هذه الشركة فى الاصوع المماضى رواية عائدة وهى رواينها الثالثة فكان التمثيل على غاية ما يرام من الاتقان والاجادة و بسرنا ما نراء من ثناء المحوم على هذه الشركة وما تشعده من تقدمها التدريجي فى الجاح ما مود فضله لمحة حفرة رئيسها الحام واعضائها أنكرام حفظهم

### ﴿ ارمينيا ﴾

حدثت منذ مدة مذبحة هائلة في ارمينيا وطار نباؤها إلى العالم باسره فاحدثت فيه بعض الاضطراب أما سبب

هذه الحادثة فلم تنقرر حقيقته بعد والغلامر الله بعض الفلاحين من الارمن في ساسوس وجوارها امتنعوا من دفع الفرائب فاهانتهم الجود الشانية واهانوم فاستدى الوالي فرقة من الاكراد لتأديب العاصيات فتنادش الفريقات واجرى الاكراد من الفطائع مانقشعر له الابدان وقد امر الباب الهاى بارسال لجنة التحقيق الى اربينها وسح بان ينفم البها نواب عن فرنسا وانكمائرا وروسها واميركا لان هذه الدول طلبت بان تتحقق دعيات وروسها واميركا لان هذه الدول طلبت بان تتحقق دعيات الارمن بنفسها حتى اذا حصيص الحق جوزي المجرم حبا

## ﴿ الحرب في مداء عكر ﴾

اخذ الفرنساو يون فاماتاف في ١٢ الجارى وقد كفت ثلاث قنابل لازالة الموفاس عن مراكزهم وقد احتل الفرنساو بون هناك مركزًا منيعاً ويقال أن المداغسكر يين سيقياون بشروط قرنسا و يتهون الحرب

#### اورانيا

بقلم العلمي الشهير الموسيو كاميل فلاء اريون

ان علم الفلك هو معرفة كل هذه الاتياه والمعبشة في اللانهاية وما بقية المعارف البشرية تجاه العلم سوى ظلال واشباح قالت الله ستسنيقظ على الارض وتتجب ايضا من عاوم اساندتك فيها ولكن اعلم جيداً باصاح ان علم الفلك الذي تقرأونه في مداركم وتمارسونه في مراصدكم اي علم الفلك الوياضي الذي اشتهر به نيوتون ولا بلاس ولفريه ليس هو العلم البسات أولا الغاية التي اسعى اليها منقايام الفاكيين هيبارك وبطنيموس ، انظر الى هذه الملايين التماكيين هيبارك وبطنيموس ، انظر الى هذه الملايين موضوع علم الفاك المقبل الذي يشتمل على درس الحياة موضوع علم الفاك المقبل الذي يشتمل على درس الحياة العامة والازاية ، اما علماؤ كم فلم يصاوا بعد الى معرفة ذاك والارقام المعاومة ليست هي الارب المطلوب بل عي الواسطة البلوغ اليه اذا سيأتيكم زمن تشاهدون به فيح

بوم جديد لان علم الفلك الرياضي سيهمل ويقوم مقامه علم الفلك العابيعي وهو درس الطبيعة الحقيقي ولاشك ان القيلكيين الذين يحديون حركات الكواكب في مرورها البوسي في دائرة نصف النهار والذين يتابأ ون عن حدوث الخسوف والكسوف وغيرها والذين بكتشفون الكواكب الطسوف والكسوف وغيرها والذين بكتشفون الكواكب السطرابات حركات الارض الناتجة عن جاذبية القمر والزهر والذين يتضون لياليهم باكتشاف عناصر نظام عالمم والذين يتضون لياليهم باكتشاف عناصر نظام عالم مابقاً بالفائك الجديد و اما اعالم العقية السامية في بدون ماء تحقق الاعتبار والنجب وتدل دلالة بينة على كفادة المائل البشري

وها قلوب العلماء مذ اليوم اخذت نخفق فرحاً الهزوة جديدة فى العلم تكون اعظم نصراً من الغزوات السالفة فات الذين تعمقوا عندكم بدرس السماء هم بالحقيقة لم بخرجوا بعد من الارض اما اعالهم فجيدة ولكنها ليست كاتبة ولا هى الغابة المطلوبة من علم الغلث

ثم اضالت اورانيا فائلة اذا خلت الارض من الحياة باتت عديمة الفائدة لاي عقل كان وهكذا يقــال ايغـّـا في كل العوالم الدائرة حول المايارات من الشموس لات الحياة هي الغرض الوحيد من الخليقة كلها فاذا عدم العالم الحياة والفكرة بات كمل ما فيم باطلاً . وأنت ياولدي شتشاهد عن قربب انقلابًا عظيماً في العلم وذاك لات العقل سيخلف الهيولي قلت با أماء وهل كل كواكب نظامنا الشمسي مسكونة وهل المليارات من العوالم المنشرة ف اللانهاية مسكونة ايضا وهل سكان همفه الاجرام النبوة يشبهوننا وهل من المكن لنا معرفتهم فالت ان الزمن الذي تميش بمدته على الارض حتى والمدة التي يقيم بالتنائها البشر على الارض ليست الا برهة وجيزة من الازلية · فلم أفهم معنى جوابيا هذا ولكها عادث فقالت ليس داع لأن نكون جميع الموالم ممكونة الآن لان الزمن الحالي ليس ام من الازمان المابقة واللاحقة له ثم أن مدة بقاء إرنكم حنكون الحول من مدة زمنها الحيوي البشري ومن

المحلسل ان تكون اطول بعشرة اضعاف ثم انا لو اخذنا مثابرة على النصادير عشرة عوالم من العوالم المنشرة في النصاء وبحثنا فيها لوجدنا بالكاد في الوقت الحاضر واحدًا متها مسكونًا من جنس عاقل فطن واما النسمة الاخرى فحمها مأكان سكانه كذلك ومنها ماسيكونون بعد حين ومنها ما هم في طور الاستعداد والتأهب ومنها ماطرأت عليهم جميع الواع استمالاتهم .

وحيث ان الحياة الارقية ايست نموذجا الحياة سف غير الارض فتبدو انواع لاحد لها من المخلوفات في اظهار قوى الطبيعة فان سكان غير الارض من العوالم ليس لهم هيئة سكانها ولا حوامهم بل هم يعيشون و يفتكرون بتركيب بخالف توكيب البشر في كرتكم

اما ذلك اليوم العظيم الذي متشاهده فهوآت وكل آت قريب حبقند بكون درس احوال الحيوة في العوالم المتنوعة المنتشرة في الدنيا غاية علم الفلك الجوهرية ولذته العظمى فيأخذ االلكيون بالاعتباض عن الامتام بموقة بعد الكواكب الجاورة مثلاً وحركاتها واجرامها المسادية بالاهتمام باكتشاف نراكيها الطبيعية ومناظرها الجفرافية وعلائها الجوية ونوع اهوينها ومر تركيبها الحيوي ويجثون في امر مكانها فيجدون ان المريخ والزهرة مسكونان بخطوقات نجيبة وان المشتري في بده زمن استعداده العضوي وان زحل حام في الجوية الارضية وانه بدون ان ينتقل الى حال من احوال الحيوة الارضية وانه بدون ان ينتقل الى حال من احوال الحروة الارضية وانه بدون ان ينتقل الى حال من احوال الحروة الارضية وانه بدون ان ينتقل الى حال من احوال الحروة الارضية وانه بدون ان ينتقل الى حال من احوال الحروة الارضية وانه بدون ان ينتقل الم

ويكون عنسد العملاً في ذلك الزمن طرق جديدة يعرفون بواسطتها تركيب النجوم الطبيعي والكيمي وماهية الجو والهواء ويتمكنون بآلاتهم المنفنة على آكنشاف ادية وجود اولئك الخلوقات مباشرة ويسعون يربط حبل المواصلات ينهم وينها ، اما هذا الانقلاب العلي الهطيم فسيحتم به الجيل التاسع عشر وسيبدأ به في الجيل العشرين م ينهج

قسطنطين توفل

( طبع بالمطبعه الحليه بالاسكندريه )